

LE GROS DIVERTISSEMENT

CABARET INTERDISCIPLINAIRE



C'EST QUI ? La compagnie BROUNIÄK a été co-fondée en 2009 par Sébastien Coste et Camille Perrin, tous les deux comédiens et musiciens. Dans le cadre du projet du Village à Bascule 2020, ces deux artistes vous proposent de travailler à un projet de cabaret indisciplinaire où se rejoindront 6 artistes et techniciens professionnels et 3 projets participatifs avec des pratiquants amateurs du territoire.

C'EST QUOI ? Un cabaret aux couleurs de la « brouniakerie », plein de surprises, de rires, de musiques, de poésies, de cirques, de grincements, de drôles de cohabitations, de confrontations et de découvertes.

Un cabaret pour se questionner : « Et toi, c'est quoi ton divertissement ? »

Un cabaret où se croise des artistes venus de loin, avec des gens habitants ici pour une rencontre riche et improbable catalysée par les deux artisans de la compagnie Brouniäk, grands amoureux des passerelles entre les cultures. Ce sera l'occasion de mettre en relation et en collision des formes artistiques très différentes. Ce Cabaret souhaite s'amuser des codes traditionnels de la représentation et se faire rencontrer des pratiques artistiques a priori éloignées mais qui ont beaucoup à s'apporter.



C'EST OÙ ?

Une création pour Le Village à Bascule 2020 installé sur la CCTLB (Communauté de Communes du territoire de Lunéville à Baccarat), en lien avec le projet de résidence « Les Hôtes » porté par la Cie Brouniak et Scènes et Territoires sur la CC3M (Communauté de Communes Meurthe, Mortagne et Moselle).

AVEC QUI ?

Pour créer ce cabaret, Camille Perrin et Sébastien Coste vont s'entourer d'une équipe de six artistes pluridisciplinaires, circassiens et techniciens, du Grand Est et d'ailleurs (Diane Vaicle, Camille Fauchier, Rémy Luchez, Servane Deschamps, Jean Marc François et Thibault Le Marec). Ils souhaitent inventer ce spectacle avec trois groupes :

Un groupe intéressé par le théâtre :

Jeux et Divertissements (avec Camille Perrin)

Redécouvrir votre pratique, expérimenter de nouveaux jeux théâtraux, développer l'écoute collective, questionner le divertissement, inventer une proposition artistique pour le cabaret.

Un groupe intéressé par la danse :

Mouvements et divertissements (avec Diane Vaicle)

Redécouvrir votre pratique, expérimenter de nouveaux jeux, travailler en chœur, développer l'écoute collective et sensible, questionner le divertissement, inventer une proposition artistique pour le cabaret.

Un groupe intéressé par la musique :

Musique et divertissements (avec Sébastien Coste)

Redécouvrir votre pratique, expérimenter de nouveaux jeux sonores, travailler des pièces musicales de différents styles, développer l'écoute musical, inventer une proposition artistique pour le cabaret.

