MINUSCULE, VOUS AVEZ DIT *MINUSCULE* ?

Le *minuscule Village à Bascule*, c'est la face B d'un festival pensé avec vous, et de projets participatifs dont on aurait a-do-ré voir la réalisation en l'an 2020. Ce mini *VAB* au format trèèèèès réduit débarque sans aucune autre ambition que celle d'être une fête, une FÊTE pour laquelle il faut l'avouer, on sautille déjà d'impatience.

Le *minuscule Village à Bascule*, c'est une toute petite envie de dernière minute, un grand bal masqué miniature et au figuré auquel on vous convie avec énormément de joie. Une sorte de mini soirée tisane tilleul-spectacles, au minuscule arrière-goût de karaoké.

PS: MERCI à toutes celles et ceux qui ont embarqué avec nous pour ce petit coup d'accélérateur un peu précipité !

PLATESV-R-2021-007445/PLATESV-R-2021-007446
Design graphique: Martin Payot(affiche) / Camille Baroux (programme)

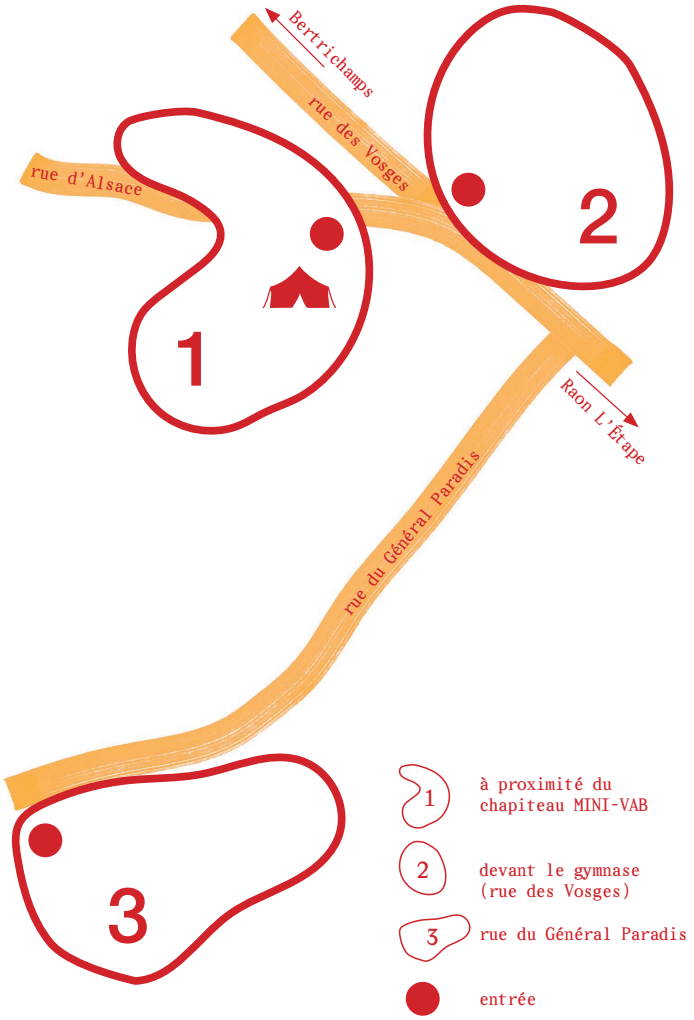
SAMEDI 28 AOÛT

13h	Ouverture	
14h30–15h30	*Voisins du monde*	3
15h–20h	*Pistacol*	1
16h–16h45	*Francis sauve le monde*	2
17h–17h30	*La Fanfare Couche-Tard*	1
17h45–18h30	*Là !*	3
19h15–20h	*Francis sauve le monde*	2
20h30–21h	*Tyzane-Surprise*	1
21h–21h45	*La Fanfare Couche-Tard*	1
22h–23h30	*Jean-David Harmony*	1

bonne nuit

DIMANCHE 29 AOÛT

12h	Ouverture	
13h–18h	*Pistacol*	1
13h30–14h30	*Les témoins de la joie*	1
15h–16h	*L'Être recommandé*	2
16h45–17h30	*Les témoins de la joie*	1



SAMEDI 28 AOÛT

SAMEDI 28 AOÛT

VOISINS DU MONDE

Cie Les frères Chrysanthème

Show humanitaire
théâtralisé et musicalement(!)
acoustique

Tout public Durée:1h

Jean-Claude et Jean-François ont parcouru la planète pour faire comme leur papa, routier à l'international, et pour aider les petits enfants pauvres. Ils en reviennent avec un show humanitaire et chantant qui va éradiquer la misère par l'amour.
LE NOUVEAU SPECTACLE DES FRÈRES CHRYSANTHÈME! Avec plein de nouveaux tubes dedans, comme 38 tonnes d'amour, Pauvre Pauvres ou Mormon, mon Amiche.

FRANCIS SAUVE LE MONDE

Cie Victor B

Spectacle pour
3 acteurs, 144 peluches
et 1 food-truck
À partir de 12 ans
Durée:40 min

© Francis Bouchat

Francis est un blaireau, sa femme aussi. Son ami Lucien est un lapin, sa femme aussi. Il y a des cochons, des souris, des renards et des loups, mais derrière cette ménagerie, c'est bien le caractère et les comportements des humains qui sont en jeu et à l'œuvre, comme chez Monsieur de La Fontaine, mais avec une férocité de l'observation et de l'analyse qui rappelle plus les uppercuts d'un Reiser ou d'un Desproges que la morale des fables.

LÀ !

Cirque Rouages

Conte gestuel
et circassien

Tout public

Durée:45 min

© Victor Rival Garcia

LÀ, le personnage principal de la pièce, pourrait être échoué d'un tableau de Magritte ou d'un roman de Barricco. Il flotte entre la réalité et ses rêves; il ne pourra en renaître que quand il aura accepté que son père parti, ne reviendra plus. Il n'est pas triste: simplement, il attend… Et dans cette attente, il se fabrique tout un monde, drôle, sensible, bizarre… Baignant dans le son de la mer, il est accompagné en direct par la trompette d'un goéland surréaliste, et les actions improbables d'un manipulateur paternel.

TYZANE-SURPRISE

Rendez-vous pour une mini performance infusée dont on ne vous dira rien de plus.

LA FANFARE COUCHE-TARD

© Olivier REB

Musiques trans-européennes

Tout public

Multi-instrumentistes passionnés par les musiques de la Bretagne à la Turquie et profondément influencés par les mouvements électroniques, les cinq musiciens de la Fanfare Couche-Tard nous entraînent dans un songe éveillé peuplé de rires, de danses et d'humour. Un florilège d'émotions puisant leurs sources tant sur le Vieux Continent qu'à l'orée de contrées lointaines, réelles ou imaginaires…

JEAN-DAVID HARMONY

Liberté,
Égalité,
Karaoké

très masqué

le crooner-ambianceur

Fort de 200 titres sur support Minitel, Jean-David Harmony vous propose en clôture un karaoké géant où les vapeurs d'alcool se mêleront à l'émotion des cadeaux. N'ayez crainte, ce bond en arrière (mais en avant) dans les années 80 sera spécialement équipé d'un vrai gros dispositif anti-covid: quand la musique est bonne-bonne-bonne, c'est l'heure du protocole-cole-cole.

SAMEDI & DIMANCHE

PISTACOL

Cie Titanos

Installation
vivante
sur le principe du
«do-it toi-même»

© Baptiste Cozzupoli

Tout public
(y compris les enfants
mais uniquement
accompagnés, merci)

en continu
pour une quinzaine
de spectateur·rice·s

C'est une proposition foutraque de confection et de customisation de textiles au pistolet à colle à partir de tissus sérigraphiés, supervisée par des artistes.
On y vient aussi bien pour bricoler que pour passer de bons moments. Une plongée à deux mains dans l'univers de Titanos (ne vous arrêtez pas à leurs coupes de cheveux, ils sont sympas). 100% coloré — 100% bonne ambiance.

DIMANCHE 29 AOÛT

L'ÊTRE RECOMMANDÉ

Cie Carnage Productions

Théâtre de rue
À partir de 10 ans

Durée : 1h

artiste feuriste

Arti, depuis des générations, s'est donné pour mission d'embellir, de coloriser tous les visages ternis par le gris de la morosité ambiante. Cependant, dans la rue comme dans la vie, Arti cherche sa place. Et pas seulement ! Il cherche aussi la femme de sa vie. Pour cela il lui faudra répondre à une petite annonce, chose peu aisée pour cet énergumène in-habitué aux tâches administratives. Car ce qui pourrait vous sembler être simple comme une lettre à la poste va s'avérer, pour lui, être une vraie aventure.

LES TÉMOINS DE LA JOIE

Cie La Chose publique

Mouvement musical de rue

Tout public

votre joie en éveil.

Avec les témoins vous garderez Ils récoltent, rendent et répandent le bonheur en retranscrivant en musique les mots des passants d'hier et d'aujourd'hui. Autrement dit, il s'agit là d'une fanfare électro avec un gros son et des musiques énergiques envoûtantes.

Pensez à réserver sur www.levillageabascule.fr (pour être sûr·e d'avoir de la place)

INFOS PATRICK

HORAIRES
Ouverture du site du festival :
– à 13h00 le samedi 28 août
– à 12h00 le dimanche 29 août

ENTRÉE À : PRIX LIBRE

RESTAURATION ET BUVETTE AVEC DES PRODUITS LOCAUX.

Soutenez le festival au tarif qui vous semble juste.

ACCÈS AU MINUSCULE VILLAGE À BASCULE :

En 🚗
– Depuis Saint-Dié-des-Vosges : prendre la N59, empruntez la sortie Raon l'Étape Centre (D259)
– Depuis Lunéville : prendre la N59 (*dans l'autre sens* ☺), empruntez la sortie Baccarat / Bertrichamps (D590)
– Depuis Baccarat : tout droit sur la D158

En Tedibus depuis la gare de Baccarat (un aller-retour par jour entre la gare et le site).
Renseignements et réservation : 0800 607 062 (appel gratuit)

AUTRES INFOS PRATIQUES

1

Première précision importante

Les artistes présent·e·s sur le festival sont tou·te·s rémunéré·e·s, mais pas comme des traders de Wall Street : les compagnies « jouent le jeu » d'un petit festival associatif à prix libre, et pour cela on les remercie énormément.

L'ensemble des piécettes (ou gros billets violets) que vous déposerez dans nos épuisettes permettront à l'association de viser l'équilibre financier de l'événement, ni plus ni moins. On vous dit déjà MERCI, et vivement le retour de la pêche.

2

Deuxième précision importante

Tous les spectacles commencent *précisément* à l'heure *précise* indiquée.

Nous vous recommandons d'arriver une trentaine de minutes avant l'heure du spectacle, afin :
– d'éviter les bouchons sur le périphérique Ouest de Thiaville-sur-Meurthe
– de vérifier attentivement le lieu de votre spectacle pour être certain·e de ne rien rater
– d'être soumis·e à une désinfection intégrale dont seule l'équipe du minuscule VAB a le secret (plus sérieusement : le protocole covid ralentit de fait l'installation du public, d'où la nécessité de venir en avance).

PS : pour le bon déroulement des spectacles :
– les animaux de compagnie ne sont pas admis sur le site du festival (aucun, vraiment ❤)
– concernant les enfants, aussi merveilleux soient-ils : prenez le temps de regarder l'âge minimum indiqué sur le détail des spectacles.

MERCI